三才廣志

菊花

要語

爾雅云鞠一名治蘠郭云今之秋華鞠艸有華至此而窮焉故謂之鞠一曰鞠如聚金鞠而不落葉華一焦亦葉舒則一葉焦而不落故謂之蘜也

月令秋季云鞠有黃華曰有者非其有之時也陶注云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹食者為真一種莖青而作蒿艾氣味苦不堪食名苦薏非真也

為紫菊爲緑菊為鴛鴦菊旋覆為艾菊又有筋菊有白菊黃菊日精周盈及傅延年之名又有紫莖氣香而美味者青莖而大氣味苦不堪食者自昔

賢譜之者品類不一今據井日所接者言之有淡黃深黃鵝黃欝金黃正黃色色外黃内白者或純白純黃心白葉者或深紅粉紅淺紫者或白单葉白多葉白五出白紋者或葉捲爲筒葉細如茸者有鈴葉者鐸葉者或以五月或以六月開者不待而秋而後著也自古及今品名之多遝數之不能終其物尔雅翼菊季秋寒露後五日如有華華得土之正色周書曰菊不黃華土不稼穡是應土之驗古者王后六服有菊衣先鄭以爲黃衣後鄭云黃桑服色如鞠塵象桑葉始生引月令三月爲鞠衣于先帝告桑事盖後鄭之意以季春桑葉始生故后服色象之又爲之先帝太皡之屬之生所謂告桑事也然其說不取於菊華之菊而取於麴蘖之

麴又拾麴而象桑葉唯蔡邕以為菊華之色似合先鄭以鞠為黄之意今月令菊有黄華正與鞠衣之字同又漢武帝時黄鵠下建章宫作歌曰金為衣兮菊為裳然則以菊比衣如是古矣

劉蒙菊譜

草木之有花浮冶而易壞凡天下輕脆難久之物者皆以花比之宜非正人達士賢操篤行之所好也予嘗觀屈原之為文香草龍鳳以比忠正而菊與蘭桂蓀蕙蘭芷江蘺同為所取又松者天下歳寒堅正之木也而陶淵明乃以松名配菊連語而稱之夫屈原淵明寔皆正人達士堅操篤行之流至於菊猶貴重也如此是菊雖以花為名固與浮冶易壞之物不可同年而語也且菊有異於物者

凡花皆以春盛而實者以秋成其根柢枝葉無物不然而物獨以秋花悅茂於秋霜搖落之時此其得時者異也有花葉者花未必可食而康風子乃以食菊仙又本草云以九月取花久服輕身耐老此其花異也花可食者根葉未必可而陸龜蒙云春苗恣肥得以採擷供左右杯案又本草云以正月取根此其根葉異也夫以一草之微自本至末無非可食有功於人者加以花色香態纖妙閑雅可謂丘壑燕靜之娛然則古人取其香以比德而配之以歲寒之操夫豈獨然而已哉洛陽非風俗大抵好花菊品之數比他州為盛劉元孫伯紹者隱居伊水之瀍萃諸菊而植之朝夕嘯詠乎其側蓋有意譜之而未假也崇寧甲申九月余得為龍

門之游得至君居生於舒嘯堂上顧玩而樂之於是相與訂論訪其居之未嘗有因次第焉夫牡丹荔枝香筍茶竹硯墨之類有名類者前人皆譜錄今菊品之盛至於三十餘種可以類聚而記之故隨其名品論叙于左以列諸譜之次

說疑

或謂菊譜苦薏有兩種而陶居日華子所記皆無千葉花疑今譜中或有非菊者也然余嘗讀隱居之說以謂莖紫色青作蒿艾氣為苦薏今余所記菊中雖有莖青者然而為氣味甘枝葉纖少或有味苦者而紫色細莖亦無艾蒿之氣又今人間相傳為菊其已久矣故未能輕取舊說而棄之也凡植物之見取於人者栽培灌溉不失其宜則枝葉

華實無不猥大至其氣之所聚乃有連理合穎雙葉並蔕之瑞而况於花有變而為千葉者者手日華子曰花大者為甘菊花小而苦者為野菊若種園蔬肥沃之處復同一体是小可変而為甘也如是則單葉变而為千葉亦有之矣牡丹芍藥皆為藥中所用隱居等但記花之紅白亦不云有千葉者今二花生于山野類皆單葉小花至於園圃肥沃之地栽鉏糞養皆為千葉然後大花千葉变態百出然則奚獨至於菊而疑之注本草者謂菊一名日精按說文從鞠而爾雅菊治蘠月令云鞠有黄華疑皆傳寫之誤歟若夫馬蘭為紫菊瞿麦為大菊烏喙苗為鴛鴦菊旋花復花菊與為其花妄濫而竊菊者皆所不取云

定品

或問菊奚先曰先色與香而後態然則色奚先曰黄黄中之色土王季月而菊以九月花金土之應相生而相得者也其次莫若白西方金氣之應菊以秋開則於氣為鍾焉陳藏器云白菊生平澤花紫者白之變紅者紫之變也此紫所以為白之次而紅所以為紫次之云有色矣而又有香有香矣而後有態是其為花大尤者也或又曰花以艶為悦而子以態為後歟曰吾嘗聞於古人矣妍卉繁花為小人而松竹蘭菊為君子安有君子而以態為悦乎至於具香與色而又有態是猶君子而有威儀也菊有名龍腦者其香與色而態不足者也菊有名都勝者其色與態而香不足者也菊之

黃者未必皆勝而置於前者正其色也菊之白者未必皆劣而列於中者次其色也雜羅香毬玉鈴之類則以瑰異而升者焉至於順聖楊妃之類轉紅受色不正故雖有芬香態度不得與諸花爭也此譜者觸類而求之則意見矣

花惣数有三十五種品以品視之可以見花之高下以花視之可以知品之詳夫其列之如左云

龍腦第一

龍腦一名小銀臺出京師開以九月末類金萬鈴而葉尖謂花上葉人間色類染鬱金而外葉純白夫黃菊有深浅色两種而是花獨得深浅之中有其香氣芬列甚似龍腦是花與香色俱可貴也諸

菊或以態度爭先者然標致高遠譬如大人君子雍容雅淡識與不識固將見而悅之誠未易以妖冶嫵媚為勝也

新羅第二

新羅一名玉梅一名倭菊或云出海外國中開以九月末千葉純白長短相次而花葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤然花始開時中有青黃細葉如花蘂之狀盛開之後細葉舒展廼始見其蘂焉枝正紫色葉青支股而小凡菊類之尖闕而北花之蘂分為五出如人之有支股也與花相映標韻高雅似非尋常之比也然余觀諸菊開頭枝葉有多少繁簡之失如桃花菊則根葉多如毬子花則根花繁此菊一枝多開一花雖有旁枝亦少雙頭並開者正

素獨立之意故詳記焉

都勝第三

都勝出陳州開以九月末鵝黄千葉形圓厚有雙紋花葉大者每葉上皆有雙畫直紋如人手紋狀而内外大小重疊相次蓬蓬然疑造物者著為意者之凡花形千葉如金鈴則太厚單葉如大金鈴則太薄惟都勝新羅御愛棣棠頗得厚薄之中而都勝又其最美者也余嘗謂菊之為花皆以香色態度為上而枝常粗葉常大凡菊無態度者枝葉累之也此菊細枝少葉嫋嫋有態而俗以都勝目之其有取于此乎花有淺深兩色初開時色深爾

御黄第四

御黄出京關以九月末一名笑靨一名喜容淡黄千葉葉有雙紋齊短而闊葉端皆有兩闕內外鱗次亦有環異之形但根抜幹差粗不得與都勝爭先爾葉比諸菊最小而青每葉不過如指面大或云出禁中因得此名

玉毬第五

玉毬出陳州開以九月末多葉白花近蕊微有紅色花外大葉有雙紋瑩白齊長而蕊中小葉如剪茸初開時有青殼久乃退去盛開後小葉舒展皆與花外長葉相次倒垂以玉毬目之者以其有圓聚之形也枝幹不甚粗葉尖長無刓闕枝葉皆有浮毛頗與諸菊異然顏色標致固自不凡近年以來方有此本好事者競求致一二本之直比于常

益十倍焉

玉鈴第六

玉鈴未詳所出開以九月中純白千葉中有細鈴甚類大金鈴菊凡白花中如玉毬新羅形態高雅出于其上而此菊與之爭勝故余特次二菊觀名求食似無愧焉

金萬鈴第七

金萬鈴未詳所出開以九月末深黃千葉菊以黃為正而鈴以金為質是菊正黃色而葉有鐸形則於名實兩無愧也菊有花客枝褊者人間謂之毬子菊實與此花一種特以地脉肥盛使之然爾又有大萬鈴大金鈴蜂之類或形色不正比之此花特窃有其名也

大金鈴第八

大金鈴未詳所出開以九月末深黄有鈴者皆如鐸鈴之形而此花之中實皆五出細花下有大葉承之每葉之有雙紋枝與當菊相似葉大如錢一枝不過十餘葉俗名大金鈴盖以花形似秋萬鈴爾

銀臺第九

銀臺深黄萬鈴鈴葉有出五而下有雙紋白葉開之初疑與龍腦菊為小銀臺盖以相似故也枝幹纖柔葉青黄而龐近出洛陽水北小民家未多見也

棣棠第十

棣棠出西京開以九月末深黄雙紋多葉自中至

外長短相次如千葉棣棠狀凡黃菊類多小花如都勝御愛雖稍大而色皆淺黃其最大者若大金鈴菊則又單葉淺薄無甚佳處唯此花深黃多葉大於諸菊而又枝葉甚青一枝聚生至十餘朶花葉相映顔色鮮明好甚可愛也

蜂鈴第十一

蜂鈴開以九月中千葉深黃花形圓小而中有鈴葉擁聚蜂起細視若有蜂窠之狀大抵此花似蕙鈴獨以花形差小而尖又有細蕊出鈴中以此別爾

鵝毛第十二

鵝毛未詳所出開以九月末　黃纖細如毛生於花蕚上凡菊大率花心皆細葉而下有大葉承之

間謂之托葉今此毛花自内自外葉皆一等但長短上下有次爾花形小於金萬鈴亦近年新花也

毬子第十三

毬子未詳所出開以九月中深黄千葉尖細重疊皆有倫理一枝之杪聚生百餘花若小毬諸菊黄花最小無過此者然枝青葉碧花色鮮明相映尤好也

夏金鈴第十四

夏金鈴出西京開以六月深黄千葉甚與金萬鈴相類而花頭瘦小不甚鮮茂盖以生非時故也或曰非時而花失甚正也而可置于上乎曰其香是也其色是也若小非其時則係于天者也天特以生非其時而置之諸菊之上香色不足論矣矣以

貴質哉

秋金鈴第十五

秋金鈴出西京開以九月中深黄雙紋重葉上花中細蕋皆出小鈴蕚中其蕚亦如鈴葉但比花葉短廣而青故譜中謂鈴葉鈴蕚者以此有如蜂鈴狀今頃年至京師始見此菊戚里相傳以為愛玩其後菊品漸盛香色形態往往出此花上而人之貴愛寖落矣然花色正黄未應便置諸菊之下也

金錢第十六

金錢出西京開以九月末深黄雙紋重葉似大金菊如花形圓齊頗類滴滴花人未識者或以為棣棠菊或以為大金鈴但以花葉辨之可乃見爾

鄧州黄第十七

鄧州黃開以九月末單葉雙紋深於鵝黃而淺於鬱金中有細葉出鈴萼上形樣甚似鄧州白但小差爾按陶隱居云南陽酈縣有黃菊而白者以五月採今人間相傳多以白菊為貴又採時乃以九月頗與古說相異然黃菊味甘氣香枝幹葉形全類白菊疑乃弘景所記爾

薔薇第十八

薔薇未詳所出九月末開深黃雙紋單葉有黃細蕋出小鈴萼中枝幹差細葉有支股而圓今薔薇有紅黃千葉單葉兩種而單葉者差淡人人間謂之野薔薇蓋以單葉者爾

黃二色第十九

黃二色九月末開鵝黃雙紋多葉一花之間自有

深淺兩色然此花甚類薔薇菊惟小又近蘂多有亂葉不然亦不辨其異種也

甘菊第二十

甘菊生雍州川澤開以九月深黄單葉閭巷小人且能識之固不待記而後見也然余竊謂古菊未有瓌異如今者而陶淵明張景陽謝希逸盃或泛之于酒斝疑皆今之甘菊花也夫以古人賦詠賞愛至于如此而一旦以今菊之盛遂將棄而不取是豈仁人君子之於物哉故余特以甘菊置于白紫紅菊三品之上其大意如此

酴醿第二十一

酴醿出相州開以九月末純白千葉自中至外長短相次之大小正如酴醿而枝幹纖柔頗有態度

若花蕋稍圓加以檀蕋真酴醿也

玉盆第二十二

玉盆出滑州開以九月末葉黄心内深外淡而下有闊白大葉連綴承之有如盆盂中盛花狀然人間相傳以謂玉盆菊者大率皆廣心碎葉初不知其得名之由後請疑於識者始以真菊相示乃知物之見名於人者必有形似之實非講尋無倦或有所遺爾

鄧州白第二十三

鄧州白九月末開單葉雙紋白花中有細葉蕋出鈴蕚中凡菊單葉如薔薇之類大率花葉圓密相次而此花葉皆尖細相去稀踈然香比諸菊甚烈而又正為藥中所用盖鄧州菊潭所出爾枝幹甚

纖柔葉端有支股而長亦不甚青

白菊第二十四

白菊單葉白花蕊與鄧州白相類但花葉差闊相次圓密而枝粗繁人未識者多謂此為鄧州白余亦信以為然後劉伯紹訪得其眞菊較見其異故謂譜中別開鄧州白而正其名曰白菊

銀盆第二十五

銀盆出西京開以九月中花中皆細鈴比夏秋萬鈴差疎而形色似之鈴葉之下別有雙紋白葉故人間謂之銀盆者以其下葉正白故也此菊近出未多見至其茂肥得地則一花之大有若盆者焉

順聖淺紫第二十六

順聖淺紫出陳州鄧州九月中方開多葉葉比諸

菊最大一花不過六七葉而每葉盤疊凡三四重花葉空處間有筒葉輔之大率花形枝幹類垂絲棣棠但色紫花大爾余所記菊中惟此最大而風流態度又為可貴獨根此花非黄白不得與諸菊爭先也

夏萬鈴第二十七

夏萬鈴鄜州出開以五月紫色細鈴生於雙紋大葉之上以時别之者以有秋時紫花故也或以菊皆秋生花而疑此菊獨以夏盛按靈宝方菊花紫白又陶隱居云五月採今此花紫色而開於夏時是其得時之正也夫何疑哉

秋萬鈴第二十八

秋萬鈴出鄜州開以今月中千葉淺紫其中細葉

盡於五出鐸形而下有雙紋大葉承之諸菊如棣棠是其最大獨此菊與順聖過焉或云與夏花一種但秋夏再開爾今人間起草為花多作此菊蓋以其環美可愛故也

繡毬第二十九

繡毬出西京開以九月中人葉紫花花葉尖闊相次聚生如金鈴菊中鈴葉之狀大率此花似荔枝菊花中無筒葉而萼邊正平尔花形之大有若大金鈴菊者焉

荔枝第三十

荔枝枝紫出西京九月中開千葉花紫葉卷為筒大小相間凡菊鈴并蕊皆生托葉之上葉背乃有花萼相與枝連而此菊上下左右攢聚而生故俗

以為荔枝者以其花形正圓故也花有紅者與此
同名而純紫者蓋不多尒

垂絲粉紅第三十一

垂絲粉紅出西京九月出開千葉葉細如茸攢聚
相次而花下亦無托葉人以垂絲目之者蓋以枝
幹纖弱故也

楊妃第三十二

楊妃未詳所出九月中開粉紅千葉散如亂茸而
枝葉細少嫋嫋有態此實菊之柔媚為悅者也

合蟬第三十三

合蟬所出未詳未開粉紅筒葉花形細者與蕋雜
比

筒之大者裂為兩翅如飛舞狀一枝之
枝凡三四花然大率皆筒葉如荔枝菊有蟬形者

蓋不多尓

紅二色第三十四

紅二色出西京開以九月末千葉深淡紅叢有兩色而花葉之中間生筒葉大小相映方盛開時筒之六者裂為二三與花葉相雜凡茸茸然花心與筒葉中有青黃紅蕋頗與諸菊相異然余恠桃花石榴川木瓜之類或有一株異者每以造化之付受有不平歎抑將見其巧歎菊之變其黃白而為粉紅深紫固可恠而株亦有異色並生者也是亦深可恠歎花度無甚佳處特記其異尓

桃花第三十五

桃花粉紅單葉中有黃蕋其色類正桃花俗以此名蓋以言其色尓花之形度雖不甚佳而開於諸

菊未有之前故人視此菊如木中之梅焉枝葉最繁密或有無花者則一葉之大踰數寸也

雜記

叙遺

余聞有麝香菊者黄花千葉以香得名有錦菊粉紅碎花以色得名有孩兒菊者粉紅青萼以形得名有金絲者紫花黄心以蕊得名嘗訪於好事

園圃既未之見而說者謂孩兒菊者與桃花一種又云種花者剪掐為之至錦菊金絲則或有言其與別名非菊者若麝香菊則又出陽翟洛人實未　　既已記之而定其品之高下又因傳聞附會而亂其先後之次是非余譜菊之意故特論其名色列于記花之後以俟博物之君子證其謬

焉

補意

余嘗怪古人之於菊雖賦詠嗟嘆嘗見於文詞而未嘗說其花瓌異如吾譜中所說者疑古人品未若今日之富也今遂有三十五種又嘗聞於蒔花者云花之形色變易如牡丹之類歲取其變者以為新今此菊亦疑所變也今所之譜雖自謂甚富然搜訪所有未至與花之變易後出則有待於好事者焉君子之於之亦闕其不知者斯可矣若夫掇擷治療之方栽培灌種之宜宜覯于方冊而問於老圃不待予言也

拾遺

黄碧單葉兩種生于山野籬落之間宜若無足取

者然譜中諸菊多以香色態度為人愛好剪鉏移徒或至傷生而是花與之均賦一性同受一色俱有此名而態遠近山野保其自然固亦無羨於諸菊也余嘉其大意而收之又不敢雜置諸菊之中故特列之於後云

范成大菊譜

山林好事者或以菊比君子其說以為歲華婉娩草木變衰乃獨曄然秀發傲睨風露此幽人逸士之操雖寂寥荒寒中味道之腴不改其者也神農書以菊為養生上藥能輕身延年南陽人飲其潭水皆壽百歲使夫人者有為於當世醫國惠民亦猶是而已菊于君子之道誠有臭味哉月令以重植志氣候如桃桐華直云始華至菊猶曰菊有黃

華豈以其正色獨立不伍衆草変詞而言之歟故
名勝之士未有不愛菊者至陶淵明尤甚愛之而
菊名益重又其花時秋暑始退歲事既登天氣高
明人情舒閒騷人飲流亦以菊為時花移檻列斛
輦致觴詠間謂之重九節物此非深知菊者要亦
不可謂不愛菊也愛者既多種者日廣吳下老圃
伺春苗尺許時掇去其顛數日則歧出兩枝又掇
之每掇益益歧至秋則一幹所出數千百朵婆娑
植如車蓋熏籠矣人力勤土又膏沃花亦為之
屢変頃見東陽人家菊品多至七十種淳熙丙午
范村所植止得三十六種悉為譜之明年將益訪
求他品為後譜

菊品

黃

勝金黃　疊金黃

棣棠黃　疊羅黃

麝香黃　太真黃

垂絲黃　千葉小金黃

鶯鶯黃　金鈴菊

毬子黃　單葉千金錢

夏小金鈴　十様菊

丼菊　野菊

白

五月菊　金杯玉盤

喜容千葉　御衣香千葉

萬鈴菊　蓮花菊

芙蓉菊　茉莉菊

木香菊　酴醿菊

艾葉菊　白麝香

白荔枝　銀杏菊

波斯菊一枝只一花倒垂如髮之鬈

雜色

佛頂菊　桃花菊

臙脂菊　紫菊一名孩兒

黃花

勝金黃一名大金黃菊以黃為正此品最為豐縟而如輕盈花菊微尖但條梗纖弱難得團簇作大本須畨意扶植乃成

疊金黃一名明州黃又名小金黃花心極小疊

葉穠密狀如笑靨花有富貴氣開早

棣棠菊一名金鎚子花纖穠酷似棣棠色深如一赤金他花色皆不及蓋奇品也窠株不甚高金陵最高

疊羅黃狀如小黃金花葉尖瘦如剪羅縠三兩花自作一高枝出叢上意度蕭灑

麝香黃花心豐腴倚短葉密承枝格極高勝亦有白者大略似白佛頂丁勝之遠甚吳中比年始有

千葉小金錢略似明州黃花葉中外疊疊整齊心甚大

太真黃花如小金錢加鮮明

單花小金錢花心尤大開最早重陽前已爛熳垂

垂絲菊花蓋深黃莖極柔細隨風動搖如垂絲海棠

鴛鴦花常相偶葉深碧

金鈴菊一名荔枝菊舉体千葉細瓣簇成小毬如小荔枝枝枝條長茂可以攬結江東人喜種之有結為浮圖樓閣高丈餘者余頃北使過栾城其地多菊家家以盆盎遮門悉為鸞鳳亭臺之狀即此一種

毬子菊如金鈴而差小二種相去不遠其大小名字出於栽培肥瘠之别

小金鈴一名夏菊花如金鈴而極小無大本夏中開藤菊花密條柔以長如藤蔓可編作屏幛亦名棚菊種之坡上則垂下裊數尺如纓絡尤宜

他澤之類

十様菊一本開花形模各異或多葉或單葉或大或小或如金鈴往往有六七色以成數通名之曰十様衢嚴間花黃抗之屬色有白者

甘菊一名家菊人家種以供蔬茹凡菊葉皆深緑而味厚極苦或有毛惟此葉淡緑柔瑩味微甘咀嚼香味俱勝擷以作羹及泛茶極有風致天隨子所賦即此種花差勝野菊甚本不繫花

野菊旅生田野及水濱花單葉極瑣細

白花

五月菊花心極大每一鬚皆中空攢成一匾毬子紅白單葉繞承之每枝只一花徑二寸葉似同蒿夏中開近年院体畫草虫喜以此菊寫生

金杯玉盤中心黄四傍浅白大葉三數層花頭徑三寸菊之大者不過此本出江東比年稍移栽吴下此與五月菊二品以其花徑寸特大故列之於前

喜容千葉花初開微黄花中極小花心色深外微暈淡欣然手艶有色甚㳀其名久喜則変白尤耐封殖可以引長七八尺至一丈亦可攬結白花中高品也

御衣黄千葉花初開深鵝黄大略似喜容而差疎瘦久則変白

黄鈴菊中心淡黄黄鎚子傍白花葉繞之花端極尖香尤清烈之

蓮花菊如小白蓮花多葉而黒心頭疎極蕭散清

絶一枝只一絶緑葉亦甚纖巧

芙蓉菊開就者如小木芙蓉尤盛者　揵子芍藥

但難培植多不能繁舞

茉莉菊花葉繁縟全似茉莉緑葉亦似之長大而

圓淨

木香菊多葉略似御衣黄初開淺鵝黄久則淡白

花葉尖薄盛開則微卷芳氣最烈一名腦子菊

酴醾菊細葉稠疊全似酴醾比茉莉差小而圓

艾葉菊心小葉單緑尖長似蓬艾

白麝香似麝香黄花差小亦豐腴韻勝

銀杏菊淡白時有微紅花葉尖緑葉全似銀杏葉

白荔枝與金鈴同但花白耳

波斯菊花頭極大一枝只一葩喜倒垂下久則微

捲如髮之髮

雜色

佛頂菊一名佛頭菊中黄心極大四傍白花一層繞之初秋先開白色漸心微紅

桃花菊多至四五重粉紅色濃淡在桃杏紅梅之間未霜即開最為妍麗中秋後便賞以其質如白之受采故附白花

臙脂菊類桃花菊深紅淺紅比臙脂色尤重比年始有之此品既出桃花菊遂無顔色蓋竒品也姑附白花之後

紫菊一名孩兒菊花如紫茸叢茁細碎微有菊香或云即澤蘭也以其與菊同時又常及重九故

附於菊

史老圃菊譜

菊草屬也以黃為正所以槩稱黃花漢俗九日飲菊花酒以祓除不祥蓋九月律中無射而數九俗上九日而用時之草也南陽酈縣有菊潭飲其水者皆壽神仙傳有康生服其花而成仙菊有黃華北方用以準節令大畧黃華開時節候不差江南地煖百卉造作無時而菊獨不然攷其理菊性介烈高潔不與百卉同其盛衰必待霜降草木黃落而花始開嶺南冬至始有微霜故也本草一名日精一名周盈一名傅延年所宜貴者苗可以菜花可以藥囊可以枕釀可以飲所以高人隱士籬落畦圃之間不可一日無此花也陶淵明植於三徑采於東籬裛露掇英泛以忘憂鍾會賦以五美謂

圃華高懸準天極霜也純黄不雜后土色也早植晚登君子德也冒霜吐穎象勁直也杯中体輕神仙食也其為所重如此然品類十種而白菊一二年多有変黄者余在二水植大白菊百餘株次年盡変為黄花今以色之黄白及雜色品類可見於呉門者二十有七種大小顏色殊異而不同自昔好事為牡丹芍藥海棠竹筍作譜記者多矣余姑以所見為之若夫耳目之未接品類之未備更俟博雅君子與我同志者續之今以所見具列于後

黄

大金黄

心密花辦大如大錢

小金黄

心微紅花瓣鵝黄葉翠大如衆花

佛頭菊

無心中邉一同

小佛頭菊

同上微小又云疊羅黄

金整菊

比佛頭菊頗瘦花心微窪

金鈴菊

心微青紅花瓣鵝黄色葉小又云明州黄

深色御袍黄

心起突色如深鵝黄

浅色御袍黄

中深

金錢菊

心小花瓣稀

毬子黃

中邊一色突起如毬子

棣棠菊

色深黃如棣棠狀比甘菊差大

甘菊

色深黃比棣棠頗小

野菊

紅瘦枝柯凋衰多生野亦有白者

白

金錢銀臺

心突出瓣黃四邊白

樓子佛頂

心大突起似佛頂四邊單葉

添色喜容

心微容起瓣窋且大

纓枝菊

花瓣薄開過轉紅色

玉盤菊

黃心突起淡白緑邊

單心菊

細花心瓣大

樓子菊

層層狀如樓子

萬鈴菊

心茸茸突起花多半開者如鈴

腦子菊

花瓣微縐縮如腦子狀

荼蘼菊

心青黄微起如鵝黄色淺

雜色紅紫

十様菊

黄白雜様亦有微紫花頭小

桃花菊

花瓣全如桃花秋初先開色有淺深深秋亦有白者

芙蓉菊

狀如芙蓉亦紅色

孩兒菊

紫萼白心茸茸然㨿上有光與他菊異

夏月佛頂菊

五六月開色微紅

後序

菊之開也既黄白深浅之不同而花有落者有不落者盖花瓣結密者不落盛開之後浅黄轉白而白者漸紅轉枯于枝上花瓣扶踈者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣王介甫武夷詩云黄昏風雨打園林殘菊飄零滿地金歐陽永叔見之戲介甫曰秋花不落春花落為報詩人仔細看介甫聞之笑曰歐陽九不學之過也豈不見楚辭云夕餐秋菊之落英東坡歐公門人也

其詩亦有欲伴騷人賦落英與夫却繞東籬嗅落英亦用楚辭語耳王彥賓言古人之言有不必盡循者如楚辭言秋菊落英之語余謂詩人所以多識草木之名蓋為是也歐王之公文擅一世而左右珮紉被此相笑豈非於草木之名猶有未盡識之而不知有落有不落者耶王彥賓之徒又從而為之贅疣蓋益遠矣若食可餐者乃菊之初開芳馨可愛耳若夫衰謝而後落豈復有可餐之味楚辭之過乃在于此或云詩之訪落落訓始也意落英之落蓋謂始開之花耳然則介甫之引證殆亦未之思歟或者之說不為無據余學為老圃而頗識草木者因併書于菊譜之後淳熙歲次乙未閏九月望日吳門老圃叙

本草菊花味甘苦平無毒　頭眩腫痛目欲脫淚出皮膚死肌惡風濕痺療腰痛去來陶陶除胸中煩熱安腸胃利五脉調四肢久服利血氣輕身耐老延年一名節花一名日精一名女節一名女華一名女莖一名更生一名周盈一名傅延年一名陰成生雍州川澤及田野正月採根三月採葉五月採莖九月採花十一月採實皆陰乾

陶隱居菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹食者為真一種莖青而大作蒿艾氣味苦不堪食者名苦薏非真其葉正相似唯以甘苦別之爾

藥性論云甘菊花使能治熱頭風旋倒地腦骨疼痛身上諸風令消散

陳藏器云苦薏味苦破血婦人腹內宿血食之又

調中止洩花如菊莖似馬蘭生澤件似菊菊其而
薏苦語曰苦如薏是也
又云白菊味苦染髭髮令黑和巨勝茯苓客丸主
風眩変白不老益顏色又靈寶方茯苓合為丸以
成鍊生松脂和毎服如雞子一丸令人好顏色不
老主頭眩生平澤花紫白五月花抱朴子劉生丹
法用白菊花汁和之
日華子云菊花治四肢遊風利血脉心煩胸膈
悶并癰毒頭痛作枕明目葉亦明目生熟並可食
菊有兩種花大氣香莖紫者為甘菊花小氣烈莖
青小者名野菊
種肥沃後同一体上水益色壯陽治一並無所忌
圖經曰菊花生雍州川澤田野今處處有之更以

南陽菊潭者為佳初春布地生細黄夏茂秋花冬實然菊之類多南京有一種開小花花瓣下如小珠子謂之珠子菊云入藥亦佳正月採根三月採葉五月採莖九月採花十一月採實皆陰乾用

食療云甘菊平其葉正月採可作羹莖五月五日採花九月九日採並主頭風目眩淚出煩熱利五藏野生苦菊不堪用

聖惠方治頭風頭旋用九月九日菊花暴乾取家糯米一斗蒸熟用五兩菊花末搜拌如常醖法多用細麪麴為候酒熟即壓之去滓每煖一小盞服之

外臺秘要治酒醉不醒九月九日真菊花末飲服方寸匕

肘後方治丁腫垂死取菊花一握擣絞汁一升口即活此神驗冬用其根

食醫心鏡甘菊主頭風目眩胷中洶洶目淚出風痺骨肉痛切作羹煑粥并生食並得

玉函方王子喬変白增年方甘菊三月上寅日採名曰玉英六月上寅日採名曰容成九月上寅日採名曰金精十二月上寅日採名曰長生長生者根莖是也四味並陰乾百日取等分以成日合擣千杵為末酒調下一錢匕以蜜丸如桐子大酒服七丸一日三服百日身輕潤澤服之一年髮白変黒服之二年齒落再生服之三年八十歲老人変為童兒神效

衍義曰菊花近世有二十餘種惟單葉花小而黃

綠葉色深小而薄應候而者也月令所謂菊有黃華者也又鄧州白菊單葉者亦入藥餘皆醫經不用專治頭目風熱令多收之作枕

本朝誠齋菊譜一百六十品

菊品

鶴頂紅心紅外白

沉香毬子色如沉香千葉大朶

墨菊深染色為墨

緋菊深紅色而千葉

西施菊純白而千葉

綉芙蓉浅紅色而外白大瓣

紫幹　鷄冠　地棠　黃族

青心　葉紅　探白子　五色菊

碧菊　白菊　釵頭花　六月紫

黃鶯迓子　千葉晚菊　千葉大黃　拂黃

粉紅　紫菊　毬子

古今事實

奉一束　魏文帝與鍾繇書曰歲往月來忽復九月九日九為陽數俗宜其名以為宜於長久是月芳菊紛然獨榮甫体延長莫斯之貴謹丨丨丨以助彭祖之術出本紀

摘盈把　陶潛九月九日無酒宅邊菊叢丨丨丨坐其側悵望久之見白衣至乃江州王弘送酒即便酌而醉後歸

菊水耳馨　酈縣北八十里有丨丨其㫄悉芳菊被涯水甚丨丨胡廣久患風羸常飲遂瘳年及百歲出荊州記

作歌示綬　帝綬九月九日帝丨黃菊丨丨以丨丨丨出六帖

獻酒於適

李適秋登慈恩浮圖｜菊花｜以利壽共六帖

一

寒花晚節

韓魏公在北門九日宴諸僚佐有詩云不羞老圃秋容淡且看｜｜｜｜香識者知其晚節之高出參產手休

廢圃求菊

東坡守膠西府傳索然不得其憂日與通守劉君廷式循古城｜｜後杞賦菊賦出文集

御勝之名

趙子昂得御苑菊三品黃白粉紅次年花開特其諸品自進入月日黃御勝白御勝粉紅部

桂花

要語

爾雅云梫木桂疏云梫一名木 郭云今南人呼桂厚皮者爲木桂葉似枇杷而太白華華而不著子叢生 嶺枝葉冬夏常清間無雜木

格物叢話桂梫木也一名木犀叢生岩嶺間故因名巖桂有白黃紅三品或紫黃者能着子然不如紅紫尤佳此花四出或五出或重臺徑二三分圓瓣樹高者三二丈低者不下丈餘黃四時青青不改柯易葉花時蕊如金粟點綴枝頭比其開也芳塵襲人可愛另有一種四季著花者香皆不減於秋博物君子試一爲之題品

桂花類

紅木犀花紅色名為狀元紅而少香

金木犀黃色最香名為榜眼

銀木犀白色香次之名為探花

春桂著花於春　　客枝月桂

四季桂四時開花　　黃月桂

月桂月月開花　　仙桂月中種也

紫桂花紫色比紅尤佳

岩桂生於山岩間其花甚香

千葉月桂　　紫陽花 杭州靈隱桂樂天號紫陽花

古今事實

桂嶺盡香 楊陽郡有丨丨放花偏白朴嶺丨丨出地理志

桂木八樹 阜坐山有丨丨

左翁坐桂 有｜｜者

劉安攀桂 淮南王｜｜好道士入公共登山｜｜而賦有大小桂山因次招隱士 右汴王劉安小山之所作也

郤桂一枝 晉｜生對策第一武帝問之對曰臣今為天下第一猶桂林一枝出晉書

燕山五 ｜｜竇踈諫五十馮道贈詩云灵椿一株老丹桂

樹叢偃蹇 小山招隱桂｜｜生山之幽｜｜連蜷兮枝相繆

狀元 古詞三種清香｜｜紅是黃為榜眼白探花郎

仙友 曾端伯取友於十花以岩桂為仙友

風霜獨秀　王績問春問春桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花春桂答春華詎能久ㄧㄧ搖落時君知否

木蘭花

格物總論木蘭花樹高八九尺葉氣味辛經寒不凋花粉紅色香不及桂正二月開也有白色者名玉蘭花葉冬凋正二月花開時無葉樹高丈許花如辛夷次辛夷接之

古今事實

芝生　孝哀帝元年ㄧㄧ後庭木蘭樹上出古今注

花盛　張搏爲蘇州刺史植木蘭花於堂前開燕客分題賦之陸龜蒙後至張連酌浮之徑醉強索筆題兩句云洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頹然醉倒客續之皆莫詳之意既而龜蒙稍醒續曰幾度木蘭舡上望不知元是此身遂爲絕唱出風俗錄

成公綏賦

元其受雨後冥霰列成疾怪木示有白雪木應看尋紅茶草陵風雨難折 青翠之茂赤累 綿延之舒條葉抗雨而繪何社而茂而不凋

紅豆蔻花

廣南志紅豆蔻花藂 蘆春末發初開花先抽一幹有大籜 籜折花見一穗數十蕊淡紅鮮妍如桃杏花色蕊重則下垂如蒲萄又如火齊瓔珞及剪綵鸞枝之狀此花無實不與草豆蔻同種每蕊心有兩瓣相並詞人托興如比連理云

南方草木狀豆蔻花其苗如蘆其葉似薑其花作穗嫩葉卷之而生花微紅穗頭深色葉漸舒漸出舊說此花食之破氣消痰進酒增培泰康二年交州貢一篚上試之有驗次賜 臣

上元紅

廣州志上元紅深 色似紅木 紅不 實似燈

夕前後開故得名

白鶴花

廣州志白鶴花狀如白鶴頭頸翅足皆具頭有黒

點如眼精開於暮春惟西樵巖有之

胡蝶花

廣州志胡蝶花樹高三五尺葉皺而有稜春暮盛

開山谷間有之惟新會白水山為盛其蓓蕾必叢

生三二十花開四朶相對鬚眼微其將謝則次蕾

又開謝後如之蓋亦草木之妖也

含咲花

廣州志其色微紫香亦旖旎生蒲澗山中有二種

紫色者白色者

泡花

廣州志泡花南人或名柚花春末開蕊圓白如大珠既拆則似茶花氣極清芳與茉莉素馨相逼番禺人採以蒸香風味超勝

佛桑花

格物總論佛桑花樹生枝柯柔弱葉深綠微澁如桑花赤大如蜀葵五六出朝生 有 花者有千葉者等 閩多見

廣州志與朱

呼為小牡州其色 紅大如盞有數種有小紅者白者青者樓子者四時皆有 坡詩有云艷燒空紅佛桑是也

史君子花

廣州志史君子花蔓生作架植之夏開一簇至一二十葩輕盈似海棠紅白間開頗凌霄

紅蕉花

廣州志紅蕉葉瘦頗蘆善心中抽條條端發花葉數層日折一兩葉色正紅榴如花蕊子其端各有一點鮮綠尤可愛春夏開至歲寒猶芳

水蕉花

南方草木狀水蕉如鹿葱或紫或黃吳永安中孫休嘗遣使取二花終不可致但圖畫以進

膽瓶蕉

廣州志膽瓶蕉根出土處特肥飽如膽瓶故名

枸那花

廣州志枸那花葉長畧瘦長似楊柳夏開淡紅花

一朶數十蕋萼至秋深猶有之

水西花

廣州志水西花葉　萱草花黃夏開

裹梅花

廣州志裹梅花即木槿有紅白二　葉似蜀葵採紅者連蔕包裹黃梅鹽漬曝乾以薦酒故名玉脩花粉紅色四季開

象蹄花

廣州志像蹄花如把子而葉小夏開至秋深

側金盞花

廣州志側金盞花如小黄葵葉似槿歲暮開花與梅同時

水葱花

南方草木狀水葱花葉皆如鹿葱花色有紅黃紫三種出始興婦人懷姙佩其花生男者即此花非鹿葱也交廣佩之極有驗然其土多男不厭子故不常佩也

指甲花

南方草木狀指甲花其樹高五六尺枝條柔弱葉如嫩榆與耶悉茗茉莉花皆雪白而香不相上下亦胡人自大秦國移植于南海而此花繁細纔如半米粒許彼人多折置襟袖間蓋資其芬馥爾一名散沫花

桐花

格物總論桐花樹生高一二丈枝　扶疎葉大尺餘花數色有白紅紫者謂之桐又一種四月開淡

黄花一如棠花一種荏桐早春先開淡紅花狀如

皺子花

刺桐花

廣州志刺桐發紅絕艷類木綿花而小叢開數蕋

枝樹皆生刺故名余餘慶

南方草木狀刺桐其木為材三月三時布葉繁密

後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然三五

房凋則三五復發如是者竟歲九真有之

赬桐花

南方草木狀赬桐花嶺南處處有自初夏生至秋

蓋草也葉如桐其花連枝萼皆深紅之極者俗呼

貞桐花　皆訛也

紫桐花

紫桐花三月開花色紫如百合花

白桐花

白桐花二月開色白亦不結子

山薑花

南方草木狀山薑花莖葉即薑也根不堪食於葉閒吐花作穗如麥粒軟紅色煎服之治冷氣堪效出九真交趾

鶴草花

南方草木狀鶴草花蔓生其色麴塵色浅紫蔕葉如柳而短當夏開花形如飛鶴嘴翅尾足無所不備出南海云是媚草上有虫老為蝶赤黄色女子藏之謂之媚蝶能致其夫憐愛

延平志山丹花其一蔕百餘蕋如綉毬狀深紅色

一花四英東坡所謂錯落瑪瑙盤是也亦有粉紅者

滴滴金

延平志滴滴金葉露滴地而生秋開花黄如金色陶㴬詩云九秋硃滴露

玉簪花

延平志玉簪一名白鶴質素而香又有一種似玉簪而小色浅紫名紫簪亦名鶴簪

鷄冠花

鷄冠花秋開紫色如鷄冠之狀亦有白者又有一種　者高三四寸許花亦紫色

本草鷄冠子凉無毒止腸風瀉血赤白痢婦人崩中帶下入藥妙用

鷄冠類

黃鷄冠黃色　白鷄冠白色

粉紅雞冠　鷄冠

葵花

要語

爾雅䟽菺一名戎葵郭云今蜀葵也似葵華如木槿華戎蜀盖其所自也因以名之

格物總論葵之種多矣有蜀葵有蒲葵有菟葵其名不一而足盖取其可食者名其菜取其葉名蒲葵取其花可玩名蜀葵今取其花而評之花五色或白或黃或紅又或紫黃色紫黃色者差大而葉小紅者不及見浙人種俗號一丈紅微黃者雖所在而有亦不一然叢高四五尺春生苗葉葉大小

而多缺刻下夏末開花如木槿又或擅心與姚黃

蓝相類此蜀葵也又別有一種花之小者葉圓名

錦葵又名戎葵又一種其叢低者名錢葵循末也

其間又一種千葉者千葉尤可愛也世俗之人惟

知蜀葵所在有而不之辨將以一槩目之可乎

黃蜀葵

本草黃蜀葵花治小便淋及催生又主諸惡瘡膿

水久不差者作末傳之即愈近道處處有之春生

苗葉與蜀葵頗相似葉尖狹多刻缺夏末開花淺

黃色六七日採之陰乾用

經驗後方治臨產催產以黃蜀葵子焙乾爲末井

華水下三錢匕如無子以根細切煎汁令濃滑待

冷服

衍義曰黄蜀葵花與蜀葵別種非爲蜀葵中黄者也葉心下有紫檀色摘之剔爲數處就日乾之不爾即浥爛瘡家爲要藥子臨產時取四十九粒研爛用温水調服良久產

紅蜀葵

本草紅蜀葵味甘寒無毒久食鈍人性靈根及莖並主客熱利小便散膿血惡汁葉燒爲末傅金瘡煑食主丹石發熱結擣碎傅火瘡又葉炙煑與小兒食治熱毒下痢及大人丹痢擣汁服亦可恐腹痛即煖飲之花冷無毒治小兒風疹子冷無毒治淋澁通小腸催生落胎療水腫治一切瘡疥并瘢疵土醫花有五色白者療痎瘧去邪氣陰乾末食之小者名錦葵一名茙葵功更強

聖惠方治婦人白帶下臍腹冷痛而色痿黃日漸虛困以白葵花一兩陰乾為末空心温酒下二錢匕如赤帶下用赤花

千金方治横生倒産末葵花酒服方寸匕

經驗後方治　蠱無頭杵蜀葵末傅之

孫真人食之狗咬瘡不差又鈍人情性

衍義曰蜀葵四時取紅單葉者根陰乾治帶下排膿血惡物極驗

葵花類

胡蜀葵　千葉紅

九心蜀葵　千葉緋葵

千葉蜀葵　剪蜀葵

千葉紅葵　鵝黃蜀葵

吳葵華味醎無毒主理心氣不足

錢葵叢低花小　錦葵花小葉圓

一丈紅其花五色浙閒有之

古今事實

傾日

黄葵常ㄧ葉向ㄧ不令照其根出說文

承露

葵ㄧㄧ也大莖小葉華紫出爾雅

如木槿

菺戎葵今蜀葵ㄧㄧㄧ花乎傅元蜀葵賦序其苗似瓜瓠既大而紫非黄色耀日出爾雅

如牡丹

蜀葵有檀心色ㄧㄧㄧ姚黄益本草以上並吳蜀葵花

韓渥賦

釋見塊增於韻可以衛其身之全於葵猶一焉之體心被污

衛足　葵猶能衛其足出左傳

萱草花

要語

詩諼草樹之堂北諼訓忘令人愛忘也背北堂也
士婚禮云婦洗在北堂有司徹云主婦北堂房室
所居之地說文諼本作萱令人忘憂也
格物叢話萱草花其名不一有曰宜男者謂其宜
懷妊佩之而生男有曰忘憂者謂其萱体又作諼
如在蓬首叢生木槿色跗五色藥四垂春末夏初
着花有紅黃紫三種又一種多鳳頸花者尤佳可
愛也

萱草花類

紅萱花

紫萱花

黃萱花

鳳頸萱花

秋萱

古今事實

療愁　吳中謂萱草丨丨出述異記

忘憂　芍藥養性萱草丨丨出博物志

宜男　本名忘憂花葉如鹿葱花已有紅黃紫三種出始興婦人懷妊佩其花生男者即此花非鹿葱也交廣人佩之極有驗然其土多男不娶故不常佩也　南方草木記

紫荊花全

本草紫荊木味苦平無毒主破宿血下五淋濃煑服之令人多於庭院間種花豔可愛

掌禹錫按陳藏器云紫諸寒生解諸毒物癰疽蛇
痺飛尸蠱毒腫下痿蛇虺蟄狂犬等毒並煮汁洗
瘡腫除血長膚一名紫荊樹似黄荊葉小無椏非
田氏之荊也至秋字熟正紫圓如小珠生江東林
澤間有之
日華子云紫木通小腸皮硬同用花功用亦同
圖經曰紫荊舊不載所生州郡今處々有之多於
庭院間種似黄荊葉小無椏花深紫可愛或云田
氏之荊也
衍義曰紫荊木春開紫花甚細碎共作朶生出無
常處或生於本生之或附根上之下直出花花罷
葉出光緊微圓圓圓間多植之
伏牛花

本草伏牛花味苦甘平無毒療久風濕痺四枝拘攣骨肉疼痛作湯主風眩頭痛五痔下血一名隔虎刺花花黃色生蜀地所在皆有三月採圖經曰生蜀地今惟益蜀近郡有之多生川澤中葉青細似黃蘗葉而不光莖上赤有刺花淡色作穗似杏花而小三月採陰乾

棂木花

本草味苦平無毒破產後血煑服之葉擣碎封蛇咬亦洗瘡癬樹如石榴葉細高丈餘四月開花白如雪生江東林筤間

燈籠草花

本草燈籠草味苦大寒無毒主上氣咳嗽風熱明目所在有之八月採枝幹高三四尺有花紅色狀

若燈籠內有子紅色可愛根並花實並入藥使

山茶花

格物總論山茶樹高者丈餘低者三二尺許枝榦交加葉硬有稜稍厚中闊寸餘兩頭尖長三寸許面深綠光滑背淺綠花室茶之外有寶珠石榴海榴躑躅茉莉真珠串珠正宮粉塞宮

一捻紅照殿紅千葉紅千葉白者葉各不同海榴花帶而小石榴中有碎花躑躅山躑躅據宮粉中珠皆粉紅色其中最佳者寶珠也或又言此花品中有黃者然亦鮮見矣

廣州志南山茶葩蕚大倍中州者色微淡柔有毛別自有一種葉厚硬花深紅如中州所出者

山茶類

晚山茶寒食開　粉紅山茶

白山茶　黄山茶

寳珠山茶　石榴山茶中有蜂花

海榴山茶花帶而小　躑躅山茶

茉莉山茶　真珠山茶

串珠山茶粉紅　正宫粉山茶粉紅

賽宫粉山茶　一捻紅山茶

照殿紅山茶　千葉紅山茶

千葉白山茶　廣山茶花深紅

南山茶出廣葩蕚大倍中州者色微淡葉乗薄有

毛結實如梨大如拳中　數子如肥皂子大

㮮子山茶

麗春花

格物總論麗春花叢生柔幹多葉有刺紅紫白三色而於三色之中又多変態今江浙間多收金陵産獨勝耳

本草圖經云麗春草味甘微温無毒出檀嵎山川谷檀嵎山在高密界河北近山鄭郡汲郡名蘭文上黨紫團山亦有名宛參草亦名仙女蒿今所在有甚療癊黄又莫能知唐天寶中因潁川郡楊正進名醫嘗用有效單服之主療黄疸等其方云麗春草療因時患傷熱変成癊黄遍身壯熱小便黄赤眼如金色面又青黒心頭氣痛逸心如刺頭旋如倒無脇下　瘕氣及黄疸等經用有驗其藥春三月採花陰乾有前病者取花一作擣為散毋平明空腹取三方寸匕和生麻油一盞頓服之

日惟一服隔五日再進以知為度其根療黃疸患黃疸者擣根取汁一盞空腹頓服之復訖須臾即利三兩行其疾立已一劑不能痊愈隔七日更一劑永差忌酒麵猪魚蒜粉酪等

百合花

格物撼論百合花春生苗高數尺幹粗如箭四面有葉如雞距又似柳葉青色葉近莖微莖紫端碧四五月開紅白花如石榴觜而大相如胡蒜重疊生二三十瓣入葵食益氣

本草味甘平無毒主邪氣腹脹心痛利大小便補中益氣除浮腫臚脹痞滿寒熱通身疼痛及乳難候痺止涕淚一名重箱一名摩羅一名中逢花一名強瞿生荊州川谷二月八月採根暴乾

陶隱居云近道處處有根如胡蒜數十片相累人亦蒸煑食之乃言初是蚯蚓相纏結變作之俗人皆呼爲強仇仇即瞿也声之訛尒亦堪食唐本注云此藥有二種一種細葉花紅一種葉大莖長根粗花白宜入藥用
掌禹錫按藥性論云百合使有小毒主百邪鬼魅涕泣不止除心下急滿痛治脚風熱欬逆
吳氏云百合一名重邁一名中庭生宛朐及荆山
日華子云白百合安心定膽益志養五臟治癲邪啼泣狂叫驚悸殺蠱毒氣脇乳癰發背及諸瘡腫并治産後血狂暈
又云紅百合凉無毒治瘡腫及療驚邪此是紅花者名連珠

圖經云百合生荆州川澤今近道處處有之又有一種花黄有黒班細葉葉間有黒子不堪入藥徐
錯嵗時廣記一月種百合法宜雞糞或云百合是
蚯蚓所化而反好雞糞理不可知也又百合作麺
最益人取根暴乾擣細篩食之如法張仲景治百
合病有百合知母湯百合滑石代赭湯百合雞子
湯百合地黄湯凡四方病名百合而用百合治之
不識其義
食療云平主心急黄蒸過蜜和食之作粉尤佳紅
花者名山丹不甚良
聖惠方治肺藏壅熱煩悶新百合四兩蜜半盞和
蒸令軟時時含一棗大嚥津
又方治傷寒腹中痛用百合一兩炒令黄色擣

為散不計時候粥飲調下二錢服

孫真人食忌治陰毒傷寒煑百合濃汁服一升良

雷公云凡使先去髮有白如練色者號曰羊鬚草自然不同揀得後去頭去了用　流水陶洗冷淨用蜜浸一宿至明於火上焙乾用凡修　兩用蜜二分

千金方治婦人卒得小便紫菀末以井花水服三撮便通小便服血五撮立止

酴醾花

格物總論酴醾花藤身青莖多刺每一穎着三葉品字樣葉面光綠背翠多缺刻青跗紅萼及開時花變白帶浅碧多葉其香微而清種之者用大架引之盤曲而上二三月間爛熳可觀又一種黃花

同時而開字本作稌麋亦作酴醾者多世以所開
花顏故以酒色加酉
酴醾有二種白酴醾色白香清黃酴醾鵝黃色有
香
古今事實
用酴醾酒 唐寒食宴宰相
飲酴醾酒 唐制侍臣寒食食櫻桃花｜｜｜並以琉璃盤和以香酪出文館記
作詩寄意 王荊公薦一二寒士位侍從訓無意于大用公去位後遂叛柄因｜此｜｜云故作酴醾架今秋祇是代以徐始色好花處盡前開出詩話
茉莉花
要語
格物叢語茉莉花似薔薇之白者叢生香勝於那
悉茗花葉面微皺無刻缺性喜地煖南人畦蒔之

開時甚秋間六七月始盛今人多採之以薰茶或蒸取其液以代薔薇或搗而為末以和面藥其香可寶故坡公目為暗麝

延平志茉莉夏開白色妙麗而芳閩此花惟閩中有之佛經謂之末麗

廣南志茉花亦少如番禺以淅米漿日溉之則作花不絕可耐一夏花葉大且多蘂倍常花六月六日又以治魚腥水一溉益佳

古今是實

花田盡栽 廣州城西九里曰丨丨丨丨茉莉及素馨出詩話

黎女競簪 東坡謫儋耳見丨丨丨丨茉莉戴檳榔番人習茉莉

耶悉茗花 即素馨花

南方草木狀曰耶悉茗花末利花皆胡人自西國

移植於南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行紀曰南越之境五穀無味百花不香此二花特芳香花者緣自胡國移至不隨水土而變與橘北為枳異矣彼之女子以綵絲穿花心以為首飾其花細四瓣有黄色白色藤身抹泉柳葉小一名素馨花而香不及於茉莉云

瞿麥花

要語

爾雅疏大菊一名瞿麥草也郭云一名麥句薑即瞿麥

廣雅云　茈萎麥句薑瞿麥

本草瞿麥味苦辛寒無毒主關格諸癃結小便不通出刺決癰腫明目去瞖破胎墮子下閉血養腎

氣逐膀胱邪逆止霍乱長毛髮一名句麥一名大菊一名大蘭生太山川谷立秋採實陰乾

陶隱居云今出近道一莖生細葉花紅紫赤可愛合子葉刈取之子頗似麥故名瞿麦此類乃有兩種一種微大花邊有叉椏未知何者是今市人皆用小者復一種葉廣相似而有毛花晚甚赤

藥性論云瞿麦臣味苦主五淋

日華子云瞿麥催生又名杜母草鷰麥蘥麦又云石竹葉治痔瘻并瀉血作湯粥食並得子治月經不通破血塊排膿葉治小兒蛔虫疾痔煎湯服丹石藥發并眼目腫痛及腫毒搗傅浸淫瘡并婦人陰瘡

圖經曰瞿麥生泰山川谷今處處有之苗高一尺

以來葉尖小青色根紫黑色形如細蔓菁花紅紫
赤色亦似映山紅二月至五月開七月結實作穗
子頗似麥故以名之主秋後合子葉收採陰乾用
何陽河中府出者苗可用淮甸出者根細村民取
作刷帚古今方通心經利小腸為最要張仲景治
小便不利有水氣括樓瞿麥丸主之括樓根二兩
大附子一箇茯苓山芋各三兩瞿麥一分五物杵
末蜜丸如梧子大一服三丸日三未知益至七八
丸以小便利腹中温為之也
雷公云凡使只用蕊殼不用莖葉若一時使即空
心令人氣咽小便不禁凡欲用先須以堇防瀝浸
一伏時出曬乾用
外臺秘要治鯁以瞿麥為末服方寸匕

又方治石淋取子擣爲末酒服方寸匕日三三日當下石

千金方治産經數日不出或子死腹中母欲死以瞿麥煑濃汁服之

梅師方治杏竹刺入肉中不出瞿麥爲末水服方寸匕或煑瞿麥汁飲之日三千金同

崔氏治魚臍瘡毒腫燒灰和油傅於腫上甚佳

衍義曰瞿麥八政散瞿麥今人爲至要藥若心經雖有熱而小腸虛者服之則心熱未退而小腸別作病矣料其意者不過爲心與小腸爲傳送故用此入小腸藥按經瞿麥並不治心熱若心無大熱則當止治其心若或制之不盡須當求其屬以衰之用八政散者其意如此

凌霄花

要語

格物揔論凌霄花蔓生緣古木而上每莖着數葉花赤色有斑點開時向下秋七八月有也

爾雅翼苕陵苕黄華蔈白華茇華色既異名亦不同今凌霄花是也蔓生喬木上極　所至開花其端

詩云苕之華芸其黄矣鄭箋以爲陵苕之華紫赤而繁華衰則黄　非也是拘雖名紫花而花不紫又或以瞿麥根爲紫葳瞿麦花紅亦非此類然則芸其黄者正自華開之色耳周室之於諸　猶衣服之有冠冕木水之有本源蓋有深根固植之儀不得以其在物上而已今苕雖居高在物之上然

花弱而託於物所自恃者微矣雖華而芸黃者而青青葉識知其將不久也故見其華則爲之憂傷逮其華落而葉存則不如無生矣此華亦猶絡石壁盛夏視之如錦綉不可仰望露滴目中有失明者

本草紫葳味酸微寒無毒生頌入産乳餘疾崩中癥瘕血閉寒熱羸瘦養胎○莖葉味苦無毒痿䠞益氣一名陵苕一名茇華生生西海川谷及山陽

陶隱居云李云是瞿麥根今方用至少博物志云郝晦行華草於大行山北得紫葳華必當奇異今瞿麥華乃可愛而處處有不應乃在太行山且有樹其莖葉恐亦非瞿麥根也

唐本注云此即凌霄花也及莖葉俱用本經云一名凌苕茇華即用花不用根也出中亦有白花者

按瞿麥花紅無黄白者紫葳且瞿麥皆本經所載若用瞿麥根為紫葳何復得用莖葉体性既與瞿麥乖異生處亦不相関郭云凌霄此為真説也

掌禹錫按藥性論云紫葳臣一名女葳畏鹵鹹味甘主熱風風癎大小便不利腸中結實止産後奔血不定淋瀝安胎

日華子云根治熱風身痒有風風瘮治瘀血帯下花葉功用同

又云凌霄花治酒齇熱毒風刺風婦人血膈遊風崩中帯下

圖經曰紫葳　花也生西海川谷及山陽今處

處有之多生山中人家園圃亦或種蒔初作藤蔓生依大木歲久延引至巔而有花其花黃赤夏中乃盛今醫家多採其花乾之人婦人血崩風毒藥又治少女血熱風毒四肢皮膚生癮疹并行經脉方淩霄花不以多　擣羅為散每服二錢溫調酒下食前服甚効

斗門方治暴耳聾淩霄花爛杵自然汁灌耳差

衍義曰紫葳今蔓延而生謂之草又有木身謂之木又須物而上然幹不逐冬斃亦得木之多也故分入木部為至當唐白樂天詩有才名凌霄推秀非孤標由是益知非草也

瑞香花

要語

格物揔論瑞香花樹高者三四尺許枝幹婆娑葉厚深緑色有楊梅葉者有柯葉者有毬子者有花紫色如丁香又有染枝者香烈枇杷葉者能結子性温潤至我宋始著名宅有黄白二色特異野瑞香無取也

成都志云瑞香芳草也其木高纔數尺生山坡間花如丁香而有黄紫二種冬春之交其花始發植之庭檻則芳馥出於户外野人不以為貴宋景文公亦閲而不載于今春城後二十年守都　庭曾圃靡不有也予恐其没於草一日見知於時殆與人事無異載而啚之為之序

瑞香花品

紫瑞香花

白瑞香花

黄瑞香花

薝蔔花

格物揔論薝蔔花一名梔子花樹高二三尺葉厚深綠如兎耳或以抑而短花六出色白中心黄春末抽蕤夏初結花又一種樹高五六尺許花葉皆差大謝灵運目為林蘭因筆并及之

酉陽雜俎梔子諸花少六出者唯梔子花六出

梔子剪刀六出刻房七道其

相傳即西域薝蔔花也

古今事實

楼石山———多梔子出名山志

梔茜園漢新———出漢書

華林園 晉有丨丨丨種梔子出晉書

諸宮守護 晉令丨丨有秋梔子丨丨者置吏一員出晉書

百官與賞 蜀有紅梔花其形四出孟知祥召丨丨於芳林園賞之出古花谷

端伯取友 曾丨丨調以令丨丨於十花禪 薝蔔也出詞話

林蘭近雪 丨丨丨而揚倚注丨丨梔枝子也出之遂

紫薇花

格物總論紫薇花俗名怕癢　樹身光滑俗因號為猴刺脫高者丈餘花瓣紫皺蠟跗茸萼赤莖葉對生一枝數穎一穎數花四五月始開花謝接續可至六七月山谷間多有之省中亦多植此者取其花耐久及爛熳可愛也

紫薇類

紅薇　緋薇　紫薇

姚崇為令唐制中舍人知制誥丨丨丨微丨開元改紫薇舍人又曰紫薇省出唐書

樂天所種盧白臺前有紫薇兩株俗云是白丨丨丨丨

賜御書哲宗朝延英閣講論語此日特賜御書講詩官吏宣召宴進中使紀丨丨丨詩各一首本姓得樂天紫薇此花題句出姓詩

夜合花

格物總論夜合花亦名合歡或名合昏人多植于庭除樹似梧桐枝甚柔軟葉似皂莢槐等細而互相交結未一似相解不相牽綴其葉至暮而合五月花發紅白色瓣上若絲茸至秋而實作莢子極薄細惟益州及近洛等處為得其土性之正也

本草合歡味甘平無毒主安五藏利心志令人歡樂無憂久服輕身明目得所欲生益州山谷

陶隱居云按稽生養康論云合歡蠲忿萱草忘憂

也詩人又有萱草皆即今鹿葱而不入藥用至於
合歡俗閒少識之者當以其非療病之功稍見輕
略遂至永謝循如長生之法人罕敦尚亦爲遺棄
唐本注云此樹生葉似皁莢槐等極細五月花發
紅白色所在山澗之中有
陳器藏本草云合歡皮殺蟲擣爲末和鐺下墨生
油調塗蜘蛛咬瘡及葉並去垢葉至暮即合故云
合昏也
日華子云夜合皮殺虫煎膏消癰腫幷續筋骨葉
洗可衣垢又名合歡樹
圖經曰合歡夜合也生益州山谷今近京雍洛閒
皆有之
崔豹古今注云欲蠲人之憂則憎以丹棘丹棘一

名忘憂欲蠲人之忿則贈以青裳青裳一名合歡也故稽康種之舍前是也帝宙獨行方心甲錯是為肺癰黄昏湯治取夜合掌大一枚水三升煑取半分再服

子母秘錄小兒撮口病夜合花枝濃煑汁拭口并洗

又方打撲損痛瘀夜合花末服調酒二乙錢妙

行義曰合歡花其色如今之醮暈線上半白下半肉紅散垂如絲為花之異其綠葉至夜則合又謂之夜合花陳藏器曰華子皆曰皮殺虫又曰續筋經中不言

嶺南夜合花殊不相葉如橘冬不凋花如含咲心黄至夜則向合晩開甚香樹高不過四五尺

辛夷花

格物揔論辛夷花木高數尺葉似柿而長初出如筆正二月開花無子夏秋再着花如蓮花而紫苞紅者人家園林皆種之一名侯桃一名木筆或以為子如相思子離騷紅所謂辛夷者即此

本草辛夷味辛温無毒主五藏身体寒熱風頭腦痛面皯温中解肌利九竅通鼻塞涕出治面腫引齒痛眩冐身兀兀如在車船之上者生鬚髮去白虫久服下氣輕身明目增年耐老可作膏藥用之去心及外毛毛射人肺令人欬一名辛矧一名侯桃一名房木生漢中川谷九月實暴乾

陶隱居云今出丹陽近道形如桃子小時氣辛香即離騷所呼辛夷者

唐本注云此是樹花未開時收之正月二月好採令見用者是其九月採實者恐誤其樹大連合抱高數仞葉大於柿葉所在皆有實臭不任藥也方云去毛用其心然難得而施人面此用花開者芳得而且香也

陳藏器本草云辛夷今時所用者是未發花時如小桃子有毛未折特取之所云用花開者及在二月以殊誤爾此花江南地暖正月開北地寒二月開初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春

掌禹錫按蜀本圖經云有一種三月花開四月花落子赤似想思子花葉與子者同取無花欲開者

勝所山谷皆有

藥性論辛夷臣能治面上點䵟面用脂生光澤日華子云通關脉明目治頭痛憎寒体噤瘙痒入藥微炙已開者切謝者不佳
雷公去凡用之去麄皮拭上赤肉毛了即以芭蕉水浸一宿漉出用漿水煮從巳至未出焙乾用若治眼目中患即一時去皮用向裏實者
屈九乎歌乘赤豹兮從文貍辛夷車兮結桂旗注辛夷香草也言山鬼出入乘赤豹從神貍結桂與辛夷以為車旗言有香潔也
衍義曰辛夷先花後葉即木筆花也最先春以其花未開時其花苞有毛光長如筆故取象曰木筆有紅紫二本一本如桃花色者一本紫者今入藥用紫色者仍須未開時收取入藥當去毛包

薔薇花

格物總論薔薇花一名牛勒一名山棘一名刺紅名薔薇藤身與蒲萄相似葉類槐莖青多刺花白色或紫或黃開持連春接夏不絕清馥可人或號為野客者謂野薔薇也

本草營実味酸温微寒無毒主癰疽惡瘡結肉跌筋敗瘡熱氣陰蝕不瘳利關節久服輕身益氣根止洩痢腹痛五藏客熱除邪逆氣疽癩諸惡瘡金瘡傷撻生肉腹肌一名薔薇一名墻麻一名牛棘一名牛勒一名薔蘼一名山棘生零陵川谷及蜀郡八月九月採陰乾

陶隱居即是薔薇子以白花者為良根亦可煑釀酒莖葉亦可煑作飲

蜀本圖經云即薔薇也莖間多刺蔓生子如杜棠子其花有百葉八出六出或赤或白者所在有之

葛洪治金創方用薔薇灰末一方寸匕日三服之

藥性論云薔薇使味苦子治頭瘡白禿主五藏客熱

日華子云白薔薇根味苦澁冷無毒治熱毒風癰疽惡瘡牙齒痛邪氣近血經止赤白痢腸風瀉血惡瘡疥癬小兒疳虫肚痛野白者用良

雷公云令薔薇也凡採得去根并用麄布拭黄毛子用刀槐砧上細剉用漿水拌令濕蒸一宿至明出日乾用

外臺秘要治骾及刺不出薔薇根末水服方寸匕日三

又方治折箭刺入肉膿囊不出堅燥及鼠瘻服十
日鏃刺皆穿皮出

又方治少小遺尿不自覺以根隨多少剉以酒飲
之

千金方治口瘡久不差及胷中並生瘡三年已上
不差以根濃煑汁服之稍〻嚥效冬取根夏取莖
葉用之

又方治壅熱口中及舌生瘡爛剉根濃煑汁含漱
之冬用根皮夏用莖葉

又方治小兒疳痢行數累多生薔薇根洗淨切以
隨多少濃煎汁稍〻飲之差

肘後方治口瘡以根避風打去土煑濃汁溫含冷
易聖惠同

薔薇類

倒提黄薔薇　二色薔薇　千葉白薔薇

千葉黄薔薇　黄薔薇　野薔薇

大食薔薇花出大食国其露則香也

牛棗　牛棘　薔靡　野客　皆花之別稱

古今事實

題壁長句　權德輿云從叔將軍宅薔薇花開有——因以和作

題架長韻　白居易云裴常侍—薔薇一十八韻見示因廣為二十韻和之

大食國花露　薔薇紅色——也五代時蕃使蒲訶散以十五瓶效貢厥後罕有至者今則採茉莉為之然其水多偽試之當用琉璃瓶盛之翻搖數四其泡周上下為真出番[illegible]

石榴花

要語

格物摠論榴花非中國之產也其始自安石國故

故名石榴或曰安榴亦有来從海外新羅國者又以海榴名之也此花跗萼皆員紅色如小琴軫様琴面闊寸許瓣如櫻丹鬚黄粟森葉修條深夏花時閃爍鮮明良有可愛者然有千葉者有黄花者有紅花白緑者有白花紅緑者花品中一竒也然又一種人目之曰寳珠榴其花獨員如寳珠状彼有所謂山石榴者乃指杜鵑花認為此花也

廣南志石榴花南中一種四季常開夏中既實之後秋深忽有大發花且實枝頭雖顆䨇烈而其傍紅英粲然并花實折飣盤筵極可翫

石榴類

千葉石榴花紅艷不實又一種白色出南平

海石榴

火石榴四季開

千葉散水　單葉散水　垂絲散水　黃石榴
銀含稜石榴　重臺石榴花　白石榴花白色
四季榴花　山石榴三月作紅花數萼英𦶜治可
愛　寶珠榴　塗林安石榴也

古今事實

祝融峯衡山——下法華寺有石榴花如真紅春秋皆發出酉陽雜俎

試御題宋王禹偁——千葉榴詩曰王母庭前見栽張騫偷得下天來誰家巧婦殘針線一段生紅不開

應制詩孔紹安仕隋高祖受禪間往來命見之甚悅拜內史舍人時夏侯端亦嘗言御史先歸朝紹安受秘書監因——詠石榴詩曰祇爲來時晚開不及春時人稱之出孔六帖

芙蓉花

格物叢話芙蓉之名二出於水者謂之草芙蓉荷花是也出於陸者謂之木芙蓉此花是也

花叢高丈餘葉　盈尺枝幹交加冬凋夏茂

秋半始著花花時被頭蓓蕾不計其數朝開

謝　陸續頗與牡丹芍藥之花不如是之

且　也然此花以色取而無香有紅者有黄者有

白者紅尤而後白又有千葉者非一種而已况此

花又最耐寒一名拒霜八九月餘天高氣肅春意

自如故亦有拒霜之名世俗多於近水處栽種而

茂或者因號曰木蓮若然矣

延平志木芙蓉一名拒霜花紅白二色有單辦者

有重辦者朝開色白午後則漸紅日醉芙蓉

芙蓉類

添色芙蓉花晨開正白午後漸紅夜深紅

地芙蓉生鼎州味辛平無毒花主惡瘡葉以傳

貼腫毒芙蓉　　　　　黄芙蓉

千葉芙蓉　黄芙蓉　醉芙蓉　五色芙蓉

同心黄木芙蓉出平泉庄艸木記

古今事實

芙蓉苑 開元二十年築夾城入ーー園唐地理志又六典南星芙蓉苑十里香製入夾城出杜牧長安雜題

芙蓉園 ーー魏文帝行閣云云出於陸看日木芙蓉出杜詩注

如錦相照 孟後主於成都四十里羅城上種此花每至秋四十里皆ーー錦高下ーー因名錦城出成都記

麗服靚粧 慶曆中有一朝士將曉赴朝見美女三十餘人ーーー兩兩並馬而行觀文丁度按轡於其前朝士驚丁素儉約何服之若和有人最後行朝士問曰觀文侍寵春

古今事實

鄂不韡 棠棣兄弟也閔管蔡之失道故作棠棣其辭曰棠棣之華ーーー韡韡出詩

偏其反而 唐棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而子曰未之思也夫何遠之有出詩

晉孫綽賦 豈有以梨用之爲貞杜無梨用之爲賦昔在召伯聽訟述職甘棠作訟重之周極

棠梨花

棠梨花即山梨花也二月花開白色詩云淮陰郎

東風二月劉商一花棠梨惟見

杜鵑花

格物揔論杜鵑花蜀人號曰映山紅所在深山出多有之有黃紫紅五出千葉之異樹高四五尺或丈紅春生苗葉浅緑枝無多葉而花極爛熳杜鵑啼時始開故名爲近似萬花故號巖榴亦名山石榴誤食其葉則躑躅而死亦名山躑躅

古今事實

鶴林奇絶 丨丨在潤州鶴林寺杜鵑花高丈餘每至春月爛熳相傳云貞元中僧自天台移栽之所 後兵火焚寺移失根

榛莽相似 物以希見爲珍不必異哉也鶴林之杜鵑即今非山紅在江東繁山遍與榛莽丨丨丨而鶴林之花所以爲外間所稀者中所移王建宮詞天傳前日發方將隱宮花 敕賜一窠紅躑躅謝恩未了奏花開其重如此則宮禁中亦稀出者有偶早

金钱花

格物叢話花以金錢名言其形之似也日開而夜落花時常在於秋

酉陽雜俎金錢花一云本出外国梁大同二年進来中土梁時荊州椽屬双陸賭金錢錢盡以金錢花相足魚私謂得花勝得錢

金鳳花

格物叢話金鳳花一名鳳仙花高二三尺許青莖或赤莖綠葉翩翩柔脆尋常園圃間或階前徑面取次而出春抽苗夏成叢秋初已著花花數品有白碧黄紫紅五色或粉紅色開開謝續接不斷至秋抄猶有花多結苞苞中有子子著地及次年又自萌芽不假人力栽培顏色又或能变得人嫌處緣多也

山礬花

格物總論山礬花俗名椗花本高數尺枝肥葉密凌冬不凋花白開時木犀相似及開差大香氣撲郁號七里香尋常山林間多有之又有千葉者

古今事實

採染紫色 江南野中有一種小白花高數尺春開極香野人謂之椗花王荊公嘗欲作詩而陋其名予謂名曰山礬野人采椗花以染紫不借礬而成色故名

補陀落伽 海岸孤絕處……山譯者謂小白花彼即此花耶不然何以觀音老人端坐不去邪大出山谷花詩序

朱槿花

格物總論朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝葉婆娑自二月開花至中冬即歇其花深紅色五出大如蜀葵有蕊一條長於花葉上綴金屑日光所爍疑若焰生一叢之上日開數百

朶朝開暮落插枝即活一名赤槿一名日及千葉
者尤佳詩所謂舜華也
爾雅釋草曰椴木槿櫬木槿似李五月始華月令
木槿榮是也華如葵朝生暮殞一名之義取諸此
詩曰顏如舜華又曰顏如舜英顏如舜華則言不
可與久也顏如舜英則愈不可與久矣盖榮而不
實者謂之英人物志曰草之精秀者為英獸之特
群者為雄張良是英韓信是雄
爾雅翼木堇今人植為籬易生之物也
抱朴子曰大木堇楊柳斷殖之更生倒之亦生橫
之亦生生之易者過斯木也仲夏應陰而榮月令
取之以為候
本草木槿平無毒止腸風瀉血又主痢後熱渴作

飲服之令人得睡入藥炒用取汁度絲使得易絡

花涼無毒治腸風瀉血并赤白痢炒用作湯代茶

吃治風

衍義曰木槿如小葵花淡紅色五葉成一花朝開暮斂花與枝兩用湖南北人家多種植為籬障如

經

槿花類

紫木槿花　粉紅木槿　千葉木槿　赤槿花

黃槿花　白槿花　紅槿花　朱槿花

古今事實

莊子悲 ——菌芝生——木槿生於朝

王璡營 汝陽——嘗戴砑絹帽打曲上自摘紅槿一朵置於帽上久而方安曲終花不墜以為能花奴資質明瑩是神仙中謫降來也出開元遺事

格物總論柳花樹高三二八許裊娜枝條葉細而長三月結花如錦白飄落時輕狂撩亂漫空如雪彼楊花頗相類然樹低枝立葉亦短大不可以槩

論

古今事實

絮因風謝安姪女道韞乃謝亦之女雪下安曰何所似也安兒子曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起

花入水楊花入水經宿化為浮萍

蓼花

格物叢話蓼有二種其一樹身竿直高者丈餘節生如竹間廷寸半許每節中間壯下而銳上一節高一節初出地面每節三寸四寸五寸許漸至其中八寸九寸或尺餘不止也有到末首始四句抽枝着葉葉者亦尺餘枝頭抽穗穗間着花一如紅

糝糝不計其數也能結子花著地次年 自根萌取次而出春苗夏茂秋始華八九月餘點綴爛熳亦儘可愛其一叢生高不下二尺許莖細弱葉似柳其味香辣枝頭葉底亦抽短穗著糝糝紅花等閒淤泥處出俗名辣蓼人多賤之

古今事實

古國號周時蓼號出蓼處丨丨之丨也 出安南志

越王嘗丨丨余嘗欲從吾苦思勞心夜以繼日卧則丨蓼 出吳越春秋

牽牛花

格物叢話牽牛花蔓生作籬落而上葉有稜角與楓葉相類七八月開花如鼓子稍大作碧色其子可入藥

本草牽牛子味苦寒有毒主下氣療脚滿水腫除

風毒利大便
陶隱居云作藤生花状如藊豆黄色子作小房实黑色形如梂子核比来服之以療脚滿氣急得小便無利又差以藥始出田野人牽牛易藥故以名之又有一種草葉上有三白點俗因以名三白草其根以療脚下氣亦甚有驗
唐本注云此花似鼓葍花作碧色又不黄不似藊豆其三白草有三黑點非白也古人秘之隱黑為爾雅不見但聞而傳之謂实白點今注此藥蔓生花如鼓子花而稍大作碧色子有黄殼作 实黑稍類蕎麥比来服之以療脚腫滿氣利水道無不通者
掌禹錫按蜀本圖經云苗蔓生花碧色子若蕎麥

有稜黑色九月已後收子所在有之
藥性論云牽牛子使味甘有毒能治痃癖氣塊利
大小便除水氣虛腫落胎
日華子云味苦痛得青木香乾薑良取腰痛下冷
膿瀉蠱毒并一切氣壅滯
圖經云牽牛子舊不著所出州土今處處有之二
月種子三月生苗作藤蔓遶籬牆高者或三二丈
其葉青有三尖角七月生花微紅帶碧色似鼓子
花而大八月結實外有白皮裹作毬每毬內有子
四五枚如蕎麥大有稜有黑白二種九月後收之
又名金鈴段成式酉陽雜俎云盆甑草即牽子也
秋節後斷之狀如盆甑其中子似龜蔓如山芋即
此也

雷公云草金零牽牛子也凡使其藁秋末即有實冬收之凡用熬乾却入水中淘浮者去之取沉者熬乾拌酒蒸從巳至未熬乾臨用舂去黑皮用

食療云多食稍冷和山茱萸服之去水病

聖惠方治水氣遍身浮腫氣促坐卧不得用牽牛子三兩微炒擣細末烏牛尿浸一宿平旦入葱白一握煎十餘沸去滓空心分為二服水從小便中下

肘後方治風毒脚氣若脛已滿捻之沒指者取牽牛子擣蜜丸如小豆大每服五丸生薑湯下取令小便赤亦可止

斗門方治風氣所攻藏府積滯用牽牛子以童子小便浸一宿後長流水上洗半日却用生絹袋盛

掛於當風處令好乾每日茶湯下三十粒甚能捜風疥善消虛腫久服令人体清爽

王氏博濟治三焦氣不順胷膈壅塞頭昏目眩涕唾痰涎精神不爽利膈丸牽牛子四兩半生半熟不蛀皂莢塗酥炙二兩為末生姜自然汁煮糊丸如梧桐子大每服三十丸荊芥湯下

又方治男子婦人五般積氣成聚黑牽牛一斤生擣末八兩餘滓於銚内上炒令香熟於冷再擣取四兩熟末十二兩拌令勻煉蜜和丸如桐子大患積氣至重者三十五丸煎陳橘皮生姜湯下臨卧空心服之如二更至三更已來藥行時动應未動再與三十丸已後之轉下積聚之物常服十九至十五丸行氣甚妙小兒十五以下至七歲已下服

五丸至七八九年及五十已上不請服

簡要濟衆治大便澁不通牽牛子半生半熟擣為

散每服三錢煎姜湯調下如未通再服改以熱茶

調下量虛實每時促加減服

衍義曰牽牛子諸家之説紛紛不一陶隱居云甚

言花狀如藊豆殊不相當花朶如鼓子花但

鴨蹠草

本草鴨跖草味苦大寒無毒主寒熱瘴瘧痰飲丁腫肉

癥澁滯小兒丹毒發熱狂癇大腹痞滿身氣腫熱

痢蛇犬咬癰疽等毒和赤小豆煑下水氣濕痺利

小便生江東淮南平地葉如竹高一二尺花深碧

有角如鳥嘴北人採為雞舌草亦名鼻斫草吴人

採為跖跖斫声相近也一名碧竹子花好為色

射干花

要語

荀子勸學篇曰西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所者然也以為物雖微能自成如此春生苗高二三尺葉似蠻姜而狹長排列如組羽故名烏翣烏蒲為扇翣亦扇也花以六月開如萱草而小上有紅點人家庭砌多植以為玩或說别有花青黑而莖長以射人之熱竿者此即一類然射為夜音獨漢僕射而音夜爾

易通卦驗曰冬至射干生後漢陳寵傳陽氣始萌十一月有蘭射干芸荔之應射干應物故九歎曰掘荃蕙與射干兮耘藜藿與蘘荷盖荃蕙貴而藜

藿賤射干生高山魯城而蘘荷依陰之物令掘去嘉者而惡抱則為之耘除使之繁茂以見去取之失當也古者瑞草有蓮蒲生於庖廚扇暑而涼今此亦有蓮蒲之名又蒲之字類蒲豈亦此類但以自生為祥耶或蓮蒲大如扇本草射干味苦平微溫有毒主欬逆上氣喉痺咽痛不得消息散結氣腹中邪逆食飲大熱療老血在心脾間欬唾言語氣臭胷中熱氣久服令人虛

蜀本圖經云射干微寒高二三尺花黃實黑根多鬚皮黃黑內黃亦今所在皆有二月八月採根去皮日乾用之

陳藏器云射干鳶尾按此二物相似人多不分射干總有三物佛經云夜干貂𧴵此是惡獸似青黃

狗食人郭云能緣本又阮公詩夜干臨層城此即是樹今之射干殊高大者本草射干即人間所種為花草亦名鳳翼葉如烏翅秋生紅花赤點鳶尾亦人間多種苗低下於射干如鳶尾春夏生紫碧花者是也

藥性論云射干使有小毒能治喉痺水漿不入能通女人月閉治疰氣消瘀血

日華子云消痰破癥結胷膈滿腹脹氣喘痃癖開胃不食消腫毒鎮肝明目根潤亦有形似高良姜大小赤黄色淡硬五六七八月採

圖經曰射干生南陽山谷田野所在處有之人家庭砌間亦多種植春生苗高一二尺葉似蠻姜而狹長橫張疎如翅羽狀故一名烏翣謂其葉中抽

莖似萱草而𦰡硬六月開花黄紅色瓣上有細文
秋結實作房中子黑色根多鬚皮黄黑三月三日
採根陰乾
雷公云凡使先以米泔水浸一宿漉出然後用堇
竹葉煑從午至亥漉出日乾用之
外臺秘要治喉痺射干一片含嚥汁差
肘後方治小兒疝發時腫痛如刺用生射干汁取
下亦可丸服之